

La Orquesta y Coro RTVE interpreta a Mahler y Strauss bajo la dirección de Pietari Inkinen

- Michael Nagy será el barítono solista de las ocho canciones sobre 'El cuerno mágico de la juventud' de Mahler
- 'La canción del vagabundo y la tormenta' y el poema sinfónico 'Don Juan' de Richard Strauss completan el programa
- Jueves 23 y viernes 24 de febrero, a las 19:30 horas en el Teatro Monumental de Madrid

La [Orquesta Sinfónica y Coro RTVE](#) ofrece esta semana el concierto A13 de la temporada de abono en el Teatro Monumental, bajo la batuta de **Pietari Inkinen** y con el barítono **Michael Nagy**, como solista de las ocho canciones sobre '**El cuerno mágico de la juventud**' de Mahler. Completan el programa dos obras de Richard Strauss: '**La canción del vagabundo y la tormenta Op.14**' y '**Don Juan Op.20**'. Marco Antonio García de Paz es el director titular del Coro RTVE.

El concierto del viernes se podrá seguir a las 20:00 en [Radio Clásica](#) y RTVE lo grabará para emitirlo en '[Los conciertos de La 2](#)'.

Comienza con las ocho canciones sobre '**El cuerno mágico de la juventud**' de Mahler, también conocidas como '**El cuerno mágico del muchacho**'. Entre 1888 y 1901 el compositor puso música a veintiún fragmentos de 'Des Knaben Wunderhorn', un ciclo de lieder basado en una recopilación de cantos populares alemanes realizada por Clemens Brentano y Achim von Arnim.

A continuación, la '**Canción del vagabundo y la tormenta** ('Wandrer's Sturmlied') compuesta por **Richard Strauss**. Una pieza que remite a las grandes muestras sinfónico-corales de Johannes Brahms.

El concierto finaliza con '**Don Juan Op.20**' de Strauss, estrenada en Weimar, bajo la dirección del compositor, el 11 de noviembre de 1889. Fue el primer gran éxito absoluto de Richard Strauss y uno de los ejemplos más claros del poema sinfónico.

Pietari Inkinen

El director finlandés Pietari Inkinen es director titular de la Deutsche Radio Philharmonie y de la Orquesta Filarmónica de Japón, y director musical de la Orquesta Sinfónica KBS.

Sus próximos compromisos incluyen sus debuts con la Orquesta Sinfónica de Pittsburgh, la Orquesta Real del Concertgebouw, la Orquesta Gürzenich, la NDR Elbphilharmonie Orchester, la Orquesta Sinfónica SWR y la Orquesta del Festival de Budapest. En temporadas anteriores, Pietari Inkinen también ha dirigido Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Staatskapelle

1/2



Berlín, Gewandhausorchester Leipzig, Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestre Philharmonique de Radio France, Los Angeles Philharmonic Orchestra, Israel Philharmonic Orchestra y Helsinki Philharmonic.

Inkinen es también un violinista consumado. Estudió en la Academia de Música de Colonia y en la Academia Sibelius de Helsinki.

Michael Nagy

Michael Nagy es muy solicitado como cantante de conciertos y oratorios en todo el mundo. Ha actuado con las orquestas internacionales más renombradas, como la Filarmónica de Berlín, el Concertgebouworkest, la Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera, la Orquesta Sinfónica de Chicago, la Orquesta Sinfónica NHK de Tokio, la Orquesta de París, la Gewandhausorchester de Leipzig, la Konzerthausorchester de Berlín, la Orquesta Filarmónica de Nueva Japón, la Orquesta Sinfónica de Sydney, y ha actuado en varios festivales internacionales.

